

BIOGRAPHIES



Marie-Christine Helbois, soprano soliste et chambriste belge, est née à Tournai. Elle s'inscrit à l'Académie de Musique de Peruwelz où elle obtient un Prix d'Excellence pour le piano et un Diplôme d'Orgue à l'École Saint –Grégoire de Tournai. Elle chante en soliste et en tant que choriste dans les chœurs de la RTBF (de 1979 à 1989).

Après des études d'assistance sociale, elle oriente ses études musicales vers le chant et obtient le Diplôme Supérieur de Chant Concert ainsi qu'un Premier Prix en Chant Opéra au Conservatoire de Bruxelles.

Elle obtient ensuite une bourse d'études à l'internationale Musikakademie für Solisten de Wolfenbüttel où elle suivra l'enseignement de Madame Sena Jurinac.

Elle participe en tant que soliste à l'exécution d'oratorios lors de divers festivals, son attrait pour un répertoire éclectique l'entraîne à chanter accompagnée par le Collegium instrumental de Bruges en France (dir. Patrick Peire) et l'orchestre de Chambre de Wallonie en Belgique, avec lequel elle enregistre « Les Illuminations » de Benjamin Britten » ; elle se produit notamment avec le Quatuor Ludwig de Paris dans « Pâques à New York » de Honegger, et le Quatuor Daniel dans le Quatuor de Schönberg. Elle a enseigné la musique de chambre vocale au Conservatoire Royal de Mons et se consacre également à l'enseignement du chant dans diverses Académies de Musique de la Communauté Française.



Alexandre Papazoglakis. Né à Uccle, il commence ses études musicales à l'Académie de Musique de Schaerbeek où il obtient les diplômes de solfège, piano et musique de chambre avec la plus grande distinction. Il entre au Conservatoire de Musique de Bruxelles où il obtient un Premier Prix d'accompagnement au piano. En 1991, il obtient au Conservatoire de Liège, un Premier de Piano

Depuis 1999, il est organiste titulaire à la paroisse Sainte Cécile de Ganshoren ; il suit des cours d'orgue avec Rudi Jacques, puis avec Michel De Smet (1998- 2000) à l'Académie de Musique de Schaerbeek. Il se perfectionne ensuite en suivant les cours d'orgue de Léon Kerremans à l'Académie de Musique d'Uccle. Il suit également les cours de flûte à bec à l'Académie de Musique de Watermael- Boisfort dans la classe d'Emmanuelle Weegers.

Actuellement, il enseigne le piano et est accompagnateur dans les Académies de Musique de Schaerbeek et Ixelles.