



Newsletter

June/juin 2025



Table of Contents Table des matières

Newsletter N° 06

June/juin 2025

Bulletin N° 06

04	Un mot de la Présidente
05	Agenda
	Visite : Art du verre, Autriche
06	Cérémonie des Projets 2025
08	Projet du mois : Le Programme Extrascolaire Populaire, Italie
09	News from our Projects: Wall of Hope, Malawi
10	Individual Projects approved by the Administrative Body in May
11	Future Events: - Rencontre amicale, Portugal - Bloomsday Brunch, Ireland - Vente Spéciale Eté, AdL & Multinational - Journée au Fil de l'Eau, Belgique - Soirée Fado, Portugal - Conférence : "La maladie peut-elle influencer l'histoire ? " EFTA
19	Past Events: - Art Lecture, The Netherlands - Get-Together, United Kingdom
22	Internal News



**Nous remercions chaleureusement l'OIB de la Commission
européenne pour son soutien logistique !**



Bureau exécutif et comités

Présidente

Niovi Kyriazakou

niovi.kyriazakou@femmesdeurope.eu

Secrétaire Générale

Petra Bacheberle

petra.bacheberle@femmesdeurope.eu

Vice-Présidente Projets

Vassilia Argyraki

vicky.argyraki@femmesdeurope.eu

Vice-Présidente Événements

Filomena Aguiar

filomena.aguiar@femmesdeurope.eu

Vice-Présidente Communication

Maddi van Amstel

maddi.vanamstel@femmesdeurope.eu

Trésorière

Marie Pierre Colette Doux

tresorerie@femmesdeurope.eu

Vice-Trésorière

Liesbeth Knulst

tresorerie@femmesdeurope.eu

Comités

Secrétariat Général info@femmesdeurope.eu	Marie-Alix Motte
Projets projet@femmesdeurope.eu	Paule Chiha, Yolanda Cuervo, Monique Hoessler, Pascale Kervyn, Malgorzata Lukomska, Renate Smith
Communication	Marilyn Carruthers, Christine Lenneberg, Alexandra Paucescu, Katerina Tsihlaki, Christianna Yacoumi

The Newsletter Team

Le Bulletin est publié gratuitement chaque mois, à l'exception des mois de juillet, août et décembre, pour les membres de l'Association Femmes d'Europe aisbl. La rédaction se réserve le droit de résumer ou de modifier les textes soumis et ne peut garantir leur publication à une date donnée. Textes et illustrations de toutes les publicités sont sous la responsabilité des annonceurs. Les vues et les opinions exprimées dans les articles sont celles des auteurs.

The Newsletter is published free of charge each month, except in July, August and December, for the members of the Association Femmes d'Europe aisbl. The editorial team reserves the right to cut or edit material and cannot guarantee publication on a particular date. Texts and illustrations for all advertisements are the responsibility of the advertisers. The views and opinions expressed in the articles are those of the authors.

Contributions to the **September** Newsletter must be sent by e-mail, with images and photos attached, by **14 August** at the latest.

Les **contributions** au Bulletin de **septembre** doivent être envoyées par courriel avec images et photos en annexe au plus tard le **14 août**.

newsletter@assocfemmesdeurope.eu

Équipe de rédaction	Karen Englander Christianna Yacoumi
Relectrices	Rosemary Collins Jill Hawkes Marie-Alix Motte Christiane Vincent
Éditeur responsable	Niovi Kyriazakou

Tarifs publicitaires - Advertising rates

€ 100 for a whole page

€ 65 for 1/2 page

€ 35 for 1/4 page

newsletter@assocfemmesdeurope.eu



Un Mot de la Présidente A Word from the President

Niovi Kyriazakou



Chères amies,

Nous sommes déjà en juin ; le temps passe très vite mais nous laisse les bons souvenirs de toutes nos activités des derniers mois à la veille de notre 50e anniversaire.

« **Unies dans la diversité, unies pour notre avenir** », la devise de l'Union européenne utilisée pour la première fois en 2000, devrait rester notre force motrice.

Nous espérons votre participation aux **événements** prévus en juin, tels que la Rencontre Amicale, le Bloomsday, la vente AdL, la Journée au Fil de l'Eau et la soirée du Fado pour clôturer en beauté la saison.

Et bien sûr, n'oubliez pas de contacter des sponsors pour notre Bazar de Noël et notre Tombola lorsque vous serez dans vos pays respectifs.

De tout cœur, et avec mes collègues du BE, nous **vous souhaitons un été heureux et reposant !**

Salutations cordiales,

Dear friends,

It's already June; time flies, leaving us with happy memories of all our activities over the last few months and on the eve of our 50th anniversary.

"**United in diversity, united for our future**", this motto of the European Union, first used in 2000, should remain our driving force.

We look forward to seeing you all at our **events** in June; the Get-Together, the Bloomsday Brunch, the AdL sale, the Journée au Fil de l'Eau and the Fado evening bring the season to a beautiful close.

And of course, don't forget to contact your sponsors for our Christmas Bazaar and Tombola when you're in your respective countries.

From the bottom of my heart and together with my colleagues from the BE, we **wish you a happy and relaxing summer!**

My heartfelt greetings,

Niovi.



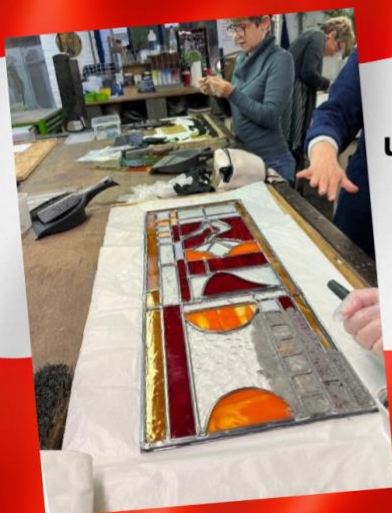
Juin - June

Lundi 2	12.30 - 16.30	Rencontre amicale, Portugal, Fondation NAH
Thursday 12	12.30 - 14.30	Bloomsday Brunch, The Embassy of Ireland, Brussels
Lundi 16	12.00 - 17.00	Vente Spéciale Eté, Ateliers du Lundi, Fondation NAH
Mardi 17	09.30 - 15.30	Journée au Fil de l'Eau, Croisière Namur-Wépion-Namur
Mercredi 25	19.30	Soirée Fado, Atelier Marcel Hastir, Bruxelles

Septembre - September

Samedi 13	11.00	Visite : Atelier de vitraux, Etterbeek
Lundi 22	11.00 - 14.00	Conférence : La maladie, peut-elle influencer l'histoire ? NAH
Vendredi 26	19.30	Soirée récital piano, Atelier Marcel Hastir, Bruxelles

Le Groupe Autrichien vous propose
le Samedi, 13 septembre 2025



une visite de l'Atelier de Vitraux
ART DU VERRE
Avenue de la Chasse 64,
1040 Etterbeek



Inscriptions : www.assocfemmesdeurope.eu
Pour plus d'informations sur l'art du verre : www.Majerus-vitrail.be



Que de challenges ! Que de défis, toujours actuels ! Que de réalisations !

De petits pas en petits pas : entendre, écouter, voir, tenter de résoudre, agir : c'était sans aucun doute la devise de nos orateurs d'hier.

L'émotion et l'enthousiasme des orateurs nous touchent malgré les contretemps, les difficultés, le racisme, la fatigue ...que ce soit au Vietnam, en République Dominicaine, en Inde, en Egypte, au Bénin ou à Bruxelles, oui même ici tout près de nous, en Belgique, à Bruxelles.*

Difficile de rapporter ici toutes les paroles des intervenants – répondant à nos interrogations – mais elles et ils se battent pour plus de justice, plus de respect du droit le plus élémentaire, pour une solidarité plus forte. Tous insistent sur l'importance primordiale de l'éducation, suivie de celle de la santé.

L'un d'eux n'évoquait-il pas les enfants-chrysalides ? Oui, tenter d'aider les enfants à devenir papillons, en les entendant, en les écoutant, en leur apportant un soutien scolaire, en leur apportant l'espoir d'une vie meilleure.

Soutenir les femmes confrontées aux violences en tentant de leur procurer une aide qualifiante, est le premier but des projets soutenus par Femmes d'Europe.

Que nous reste-t-il à faire encore de petits pas en petits pas ?

Femmes d'Europe fêtera bientôt ses cinquante ans d'existence : puissions-nous continuer modestement dans cette voie.

*certains de ces projets ont été présentés dans les bulletins mensuels précédents.

Sabine Cartuyvels
Membre Honoraire Comité Projets



. Cérémonie des Projets - 2025 - Projects Ceremony .



Le Programme Extrascolaire Populaire

Etudier ensemble pour grandir ensemble



Qui a dit que l'Italie dispose de structures convenables en ce qui concerne l'éducation, comme un pays développé, un des six membres fondateurs de l'Union Européenne?

Dans les Pouilles, au sud-est du pays, **le taux d'abandon scolaire** en 2021 s'élevait à 17,6%. Un chiffre supérieur à la moyenne nationale, ce qui en fait la deuxième région d'Italie où le phénomène est le plus important (après la Sicile).

La ville de Barletta n'échappe pas au cadre général des Pouilles. La clinique populaire de Barletta a pour objectif de créer un espace éducatif et socioculturel pour offrir un service d'accompagnement personnel et collectif aux élèves en difficulté.

Comment sélectionner ? Les enseignants-éducateurs bénévoles assurent des contacts préalables en début de cours avec les écoles et les services sociaux locaux.

Le programme est axé sur la réussite éducative des élèves. Il est entièrement gratuit pour les jeunes inscrits dans des collèges (sans distinction de sexe, de race, d'origine ethnique, de religion). Ce programme les suivra - à travers les enseignants et les éducateurs - de manière constante tout au long de l'année scolaire, pour les aider à accomplir les tâches assignées pendant les heures de classe. De

plus, 6 ateliers thématiques (harcèlement, violence de genre, écologie, lecture créative, droits de l'homme et égalité, informatique) leur permettront d'accroître leurs compétences ainsi que leur sensibilité sociale et socio-culturelle.

Les bénéficiaires de ce Programme : 20 élèves par session, soit éventuellement 40 élèves par année scolaire, renouvelable chaque année scolaire, issus de familles italiennes ou immigrées à faible revenu ou en difficulté.



Que demande-t-on à l'Association Femmes d'Europe ? Acheter le mobilier et les ordinateurs pour équiper une salle polyvalente au sein des locaux de l'association qui pourra accueillir les élèves sélectionnés en dehors des horaires scolaires. Vingt bureaux et chaises et 4 ordinateurs portables ont été achetés afin de donner à ces enfants un avenir meilleur.

Vicky Argyraki
Vice-Présidente Projets

Wall for Hope:

Trip to Malawi 2025

Songani Centre, Malawi



I first went to Malawi in 2023 on a trip organised by Mbedza to visit its many projects, in particular the Songani HIV testing and counselling centre. Friend and FdE member Sue Bird, associate director with special responsibility for the Centre, frequently spoke to me about the project she founded. This inspired me to go and see for myself.

I also visited the other Mbedza projects: education for orphans and a nursery, eco-friendly tree-planting, fuel-efficient and healthier stoves. Songani also houses a library where students can study, a sanitary project where young women make their own washable sanitary materials, provision of sports and games for the community and support groups for those who are HIV positive as well as sex workers. In addition, a youth group called 'Hope Ambassadors' spreads the word to their peers about the dangers of HIV. I came back full of admiration and enthusiasm for the wonderful work the staff in Malawi are carrying out.

During that visit to the Songani Centre I noticed that there were a lot of people milling around the Centre or using it as a thoroughfare to transit from Songani village to the main road. Even more so on market day when the site was full of

people from outside and local traders had set up market stalls next to the Centre which interfered with the drainage system. Obviously, this was neither a calming or private atmosphere for anybody being tested or counselled for HIV, nor safe for staff and children playing in the grounds. Fortunately, Association Femmes d'Europe came to the rescue and in 2023 financed the construction of a wall around the land the Centre owns.

Upon my return to Malawi in 2025 I was keen to see how the Centre had progressed. Frank Jumbe, deputy director Songani Centre, proudly showed me the wall and stressed how much difference it had made: staff and visitors can move easily and safely around, young children are now able to play in the grounds and a reading room has been constructed for them which would not have been possible previously. The wall has been constructed so that it is solid (brick and metal bars) but people can still see the Centre from the outside and are encouraged to visit it to seek help if needed. For further information on this marvellous charity, please click on this link: <https://mbedza.org>.

Carol Wright
UK Group



Projets Individuels (PI) - approuvés par l'OA mai 2025 **Individual Projects (PI) - Approved by the AB May 2025**

PI 14 2025 – UGANDA, Ggaba - Babies Uganda : Machines à coudre pour un centre de formation professionnelle pour femmes et enfants dans la zone inondable de Ggaba / Sewing machines for a training centre for women and children living in the flood zone of Ggaba.

PI 15 2025 – ALLEMAGNE, Bassum - Lebenshilfe Syke : Création d'un espace récréatif extérieur dans une résidence pour adultes ayant des déficiences mentales / Creation of an outdoor leisure space at a home for adults with mental disorders.

PI 17 2025 – PHILIPPINES, Mindanao - Arko ni Noah, Pilipinas Inc. (Noah's Ark, Philippines) : Pompe à eau pour puits profond et réservoir d'eau dans une résidence pour orphelins / Deep well water pump and water tank for residence for orphans.

PI 18 2025 – POLAND, Warsaw and Konstancin-Jeziorna - Fundacja Inkubator Innowacji / Innovation Incubator Foundation : Equipement de bureau et de cuisine pour deux maisons de réfugiés / Office and kitchen equipment for two refugee houses.

PI 19 2025 – CAMBODIA, Rumdoul - Community Advancement Organization (CAO) : Cinq abris sécurisés pour des femmes seules et leurs enfants en zones rurales très pauvres / Five houses for single women and their children in poor rural areas.

PI 20 2025 – BENIN, Atacora - Association pour le Développement Endogène (ADE ONG) : Forage d'un puits aménagé d'une pompe solaire pour des femmes cultivant des légumes / Drilling of a water well with solar pump for women growing vegetables.





RENCONTRE AMICALE – Groupe Portugais

Le lundi 2 juin 2025 de 12h30 à 16h30

Fondation Nadine Alexandre Heusghem
Rue de Livourne 129, 1000 Bruxelles

Le Groupe Portugais vous invite à un « Déjeuner à la Mer »



Au menu :

- Toasts aux **sardines** portugaises
- Salade de pois chiches au **thon** des îles des Açores
- **Morue** gratinée
- Salade verte, pain et olives
- Fruits et desserts
- Vin blanc, rouge et jus d'orange d'Algarve
- Café et *pasteis de nata*

Vous pourrez aussi acheter des produits gourmets portugais et de l'artisanat.

Pour faciliter l'organisation et prévoir la quantité des plats, veuillez enregistrer votre présence et celle de vos amis sur notre site : www.assocfemmesdeurope.eu

La totalité des profits est dévolue à nos projets humanitaires



Bloomsday Brunch Thursday 12 June 2025

The Irish Group is happy to announce its sixth Bloomsday Brunch hosted by Ambassador Kevin Conmy on Thursday 12 June 2025, from 12.30 --14.30 at the Embassy of Ireland, Rue Froissart 50, 1040 Bruxelles.



Bloomsday celebrates the Irish writer, James Joyce. His novel, *Ulysses*, describes a day in the life of Leopold Bloom in Dublin in June 1904. Bloomsday is celebrated all over the world.

The Bloomsday brunch will have music with tenor Dr Páidí Ó Dubháin and Joyce readings by the Irish Theatre Group.

Places are limited, so register early via [our website](#) to avoid disappointment!

Registration fee: €39 per person to be transferred to: Association Femmes d'Europe,
IBAN BE 47310070819180 mentioning **Bloomsday** plus **Name/Surname**

Contact: Marian D. Conneely marianconneely99@gmail.com

*All profits go to our humanitarian projects. If you cannot attend,
a donation would be more than welcome.*

Vente spéciale Eté organisée par le Groupe Multinational et les AdL

Lundi 16 juin 2025
de 12h à 17h

à la Fondation Nadine Alexandre Heusghem
Rue de Livourne 129, 1000 Bruxelles

**Sélection de vêtements et d'accessoires de
seconde main (bijoux, foulards, écharpes, sacs,
Vêtements « faits main » bébés, enfants et
femmes.**

Le tout à petits prix pour le bonheur de tous
et le bien de nos œuvres caritatives.

A boire et à manger sur place.

*La totalité des recettes est dévolue aux projets
humanitaires de l'Association Femmes d'Europe aisbl*

www.assocfemmesdeurope.eu
www.facebook.com/fdeassoc





*Le Groupe Belge a le plaisir de vous inviter à une
« **Journée au Fil de l'Eau** »
Mardi 17 juin 2025*



Nous embarquerons à bord de l'Olympia pour partir à la découverte des rives de la Meuse et de ses belles villas, au pays de la fraise, en passant par l'écluse de la Plante.

Le programme de la journée se déroulera comme suit :

- *Départ en autocar à 9h30 de Waterloo (parking Drève Richelle, gratuit)*
- *Embarquement sur l'Olympia à 10h45 – Bateau privatisé pour Femmes d'Europe*
- *Croisière Namur – Wépion - Namur*
- *Apéritif & buffet chaud sur le pont supérieur*
- *Retour à 14h00 à l'embarcadere ; arrivée Waterloo vers 15h30*

Une journée de bonheur, de rire, de détente au fil de l'eau

Prix par personne : 128 € Tenue : Smart Casual

Inscription via le site www.assocfemmesdeurope.eu

Personne de contact : Brigitte Borsei – 0470 10 52 98

La totalité des profits est dévolue à nos projets humanitaires

. Événement futur - Future Event .



Le Groupe Portugais vous invite à une

Soirée Fado



Le mercredi 25 juin 2025 à 19h30

Atelier Marcel Hastir
Rue du Commerce, 51 - 1000 Bruxelles

Laissez-vous envelopper par la magie du fado, les émotions transmises par les fadistas et l'art de la guitare portugais



Fadistas : Cristina de Sousa et Pedro Martins

Portuguese Guitare : Pedro Martins

Guitare : Rafael Carvalho

Entrée : €32/personne (verre de l'amitié et *finger foods* inclus)

Veuillez enregistrer votre présence et celle de vos amis sur notre site :

www.assocfemmesdeurope.eu

La totalité des profits est dévolue à nos projets humanitaires



Le **Groupe AELE** a le plaisir de vous inviter
à la conférence donnée par le Professeur Anne Demulder

«La maladie peut-elle influencer l'histoire ?»

Lundi 22 septembre 2025 de 11h00 à 14h00

à la Fondation Nadine Alexandre Heusghem, rue de Livourne 129, 1000 Bruxelles

L'hémophilie, surnommée "la maladie royale", a marqué les dynasties européennes du 19e et début du 20e siècle. Transmise par la reine Victoria, cette maladie génétique a affecté plusieurs descendants de maisons royales, notamment en Russie, en Espagne et en Allemagne. Sa présence a fragilisé les héritiers au pouvoir, comme le tsarévitch Alexeï de Russie, influençant les décisions politiques et les alliances. Elle a également illustré les risques des mariages consanguins pratiqués au sein de l'aristocratie. Finalement, l'hémophilie a eu un impact durable sur l'histoire des monarchies européennes et leur perception.



Le professeur Anne Demulder est consultante au laboratoire d'hématologie du CHU Brugmann, avec une expertise dans les troubles de la coagulation, l'hypercoagulabilité, l'hémophilie et dans les complications liées au COVID-19. Elle est active dans l'encadrement et la supervision des diagnostics des pathologies hématologiques. Elle est également professeur honoraire à L'Université Libre de Bruxelles.

La conférence sera suivie d'un verre de l'amitié et d'une collation

Participation : 29 € pp

Réservation : <https://www.assocfemmesdeurope.eu>

Conférence « La maladie peut-elle influencer l'histoire ? »

Paie ment : Association Femmes d'Europe, IBAN: BE47 3100 7081 9180
Mention « Conf. Prof. Anne Demulder » -22 septembre 2025

Contacts : Christine Lenneberg christinelenneberg@gmail.com 0499 588 182
Francisca Brouwers freckles@skynet.be 02 767 06 86

*La totalité des bénéfices est dévolue aux projets humanitaires de l'Association.
Si vous ne pouvez pas y assister, un don serait très apprécié*

. Pour vos agendas - Save the date .

SAVE THE DATE

Les **Groupes Espagnol et Portugais** vous invitent à un

RECITAL de PIANO : **Aarun Monteiro Kassam**



Le vendredi 26 septembre 2025, à 19h30

Atelier Marcel Hastir, Rue du Commerce 51, 1000 Bruxelles

Plus de details dans la Newsletter de septembre

SAVE the DATE



'Chocolate: A successful marriage of tastes'

The **Greek Group** is happy to invite you to a lecture and tasting by
Maître Chocolatier Mina Apostolidis



Thursday 2 October at 18h30

**Fondation Nadine Alexandre Heusghem
rue de Livourne 129,
1000 Bruxelles**



Internationally awarded Maître Chocolatier, Mina Apostolidis creates her handmade chocolates, mainly inspired by her Greek heritage. The guide Gault&Millau has featured her since 2024 as one of the best chocolatiers in Belgium and Luxembourg.

Come and explore her delicious sweet and salty chocolate combinations!

Information: [Christianna Yacoumi](#) [Marilena Nikolaidou-Skordas](#)

Participation: 30 €

Registration: www.assocfemmesdeurope.eu

Hoogstraten, a Master Illusionist

Ceci n'est pas une pipe !



"A perfect painting is like a mirror of nature, which shows things - which are not real - as if they are real, and which deceives in a decent, enjoyable and masterful way."

This quote is from the Dutch painter Samuel Van Hoogstraten. He was born nearly 400 years ago in Dordrecht and lived to be only 51. He studied with Rembrandt and became one of his most internationally famous students at the time. Now largely forgotten as a painter, scholars still appreciate his book *"Introduction to the Academy of Painting: or the Visible World"*. The book provides insights into Van Hoogstraten's theoretical and practical views on painting. However, it may be even more appreciated for its passages on Rembrandt, as the latter did not leave many written sources himself.

The Rembrandt House Museum in Amsterdam and the Kunsthistorisches Museum in Vienna combined forces. In Amsterdam this led to an exhibition, which restored Van Hoogstraten's paintings to public consciousness. The exhibition itself has, alas, just closed, but its senior curator, Leonore van Sloten gave us a lively insight into Van Hoogstraten's art. She described Van Hoogstraten as a master illusionist.

Nowadays the word 'illusionist' is associated largely with magicians who appear on stage and make rabbits disappear. However, in art, being a master illusionist was over centuries the highest praise for a painter, who is capable to create the illusion of a real object or a moving scene on the flat surface of a canvas. To illustrate this, Leonore told us Pliny the Elder's story of the painting contest between Zeuxis and Parrhasius to determine who the better painter is. Zeuxis painted grapes which appeared so real that birds tried to eat them. Parrhasius' painting was concealed behind a

curtain, but when Zeuxis wanted to pull aside the curtain, it turned out that this was actually the painting! Parrhasius won as he deceived Zeuxis. The latter only managed to deceive the birds!

Leonore explained to us that "The ability to create an illusion was one of the most basic necessities of any artist." Van Hoogstraten describes the techniques to achieve these effects in his book as "Advancing, receding, and foreshortening [which is the] most splendid part of the art of painting." Rembrandt taught this to Van Hoogstraten: for example, the painter can make people appear to be caught by the artist in the middle of a movement. Leonore illustrated this with Rembrandt's most famous painting *The Night Watch*: The figures are painted in life size, the commander is about to give an order, the smoke of a just-fired musket can be seen, and the dog cowers frightened by the noise. Leonore showed us paintings by Van Hoogstraten which directly reference the *Night Watch*.

Later, Van Hoogstraten perfected illusionism. He did so not only by painting people who look at us and literally seem to be about to leave their frame. The 'Poster Boy' of the exhibition, an old man looking out of a window, seems to be observing you. You feel nearly embarrassed by looking at him too long. He might just speak and admonish you for staring. Van Hoogstraten's signature on the painting appears to be carved into the stone into which



the window with the old man is set, but it is just painted!

Most famous are Van Hoogstraten's letter racks. According to Van Hoogstraten, painting 'flat objects on a flat surface' is a very effective way to create an illusion. In Vienna, emperor Ferdinand III rewarded Van Hoogstraten with a golden medal on a golden chain for a painted letter rack, which he, the emperor, considered so real that he wanted to pick up the painted objects.

While listening to these explanations by Leonore, I had to think of the Belgian painter Magritte, who had felt the need to explain to the viewer that a perfectly realistically painted pipe is indeed no such thing but is just a painting. I also thought of the Dutch artist Escher who painted water flowing upwards and other impossible things in what seemed

realistic drawings. It appears that with the advent of photography and moving pictures art has had to find other ways to make us see reality! Abstract art, surrealism and most recently hyperrealism, might be ways to make us view reality in other ways than that which we nowadays often take from a screen.

Nevertheless, the art of Van Hoogstraten has not lost its fascination throughout the centuries. The Rembrandt House Museum must be commended for reintroducing him to the wider world. Thanks to the art appreciation of the Dutch Group of our Association, we could all share in this highly interesting rediscovery. The Dutch Embassy hosted this event, by welcoming us to its beautiful new building on the *Rue de Trèves* and generously providing us with *lekkere broodjes*, tasty wine and Dutch *appeltaart*! *Hartelijk bedankt*.

Gudrun Schmidt
German Group



British Hospitality: Tasty Food and Excellent Company!

Monday, 12 May 2025



Mondays are always happy days for me. Somebody else does the cooking instead of me and also provides a big variety of different and delicious foods from different countries.

This time, the menu started with a delicious glazed ham, salmon mousse and different sorts of vegetable quiches, accompanied by a variety of salads. These were followed by home made crumbles, trifles and brownies. You also could help yourself to water and bread.

Also, if you wanted to treat yourself (and why not?), you could buy some of Jill's home-made marmalade, bright as sunshine, and another British speciality like lemon curd. I also found a bottle of exquisite mango chutney in an original Sharwoods bottle, for old time's sake!

There were some very good books for sale, small and cheap pocket books, also albums on gardening and cookery. I finished my shopping by buying a tiny Thai basil plant

that has the habit of becoming a forest on my terrace.

I love sharing my lunch-time with members of the different groups who I do not normally have the chance to meet or to get to know. You can shift places, meet somebody else, discuss your next project. The time spent is not only a pleasure but also useful. Many thanks to the Foundation NAH which makes it possible to have such a lovely meeting place in town with easy access. And there is also a garden!

I hope there will be many more occasions like this when we raise money for our Association and also enjoy ourselves in excellent company.

I hope to see you at the next GET-TOGETHER in June organised by the Portuguese Group.

*Judith Ivánkay
Hungarian Group*



Nouvelles internes Internal News

Organe d'Administration (OA) - Administrative Body (AB)

Prochaines réunions - 2025 - Next meetings

Les jeudis : 5 juin à 14h (en présentiel), 18 septembre à 11h (en Teams), 23 octobre à 14h (en présentiel), 13 novembre à 11h (en Teams) et 11 décembre à 11h (en présentiel) suivi d'un *drink*.

Thursdays: 5 June at 14.00 (in person meeting), 18 September at 11.00 (Teams), 23 October at 14.00 (in person meeting), 13 november at 11.00 (Teams) and 11 December at 11.00 (in person meeting) followed by a drink.

New Members - Nouvelles membres

May - 2025 - mai

Belgique : Marie Catherine DEGENS, Clara Rosa SEPULVEDA



Date limite pour le BULLETIN de SEPTEMBRE : le 14 août 2025

Deadline for the JUNE NEWSLETTER: 14 August 2025





Fondée à Bruxelles en 1976, l'Association Femmes d'Europe aisbl est une organisation philanthropique, apolitique, indépendante et multiculturelle. Ses 750 membres récoltent les fonds nécessaires au financement de projets humanitaires de petite échelle en Europe et dans le monde, marrainés par nos membres et portés par des associations.

A ce jour, plus de 12 millions d'euros ont été alloués à des projets bénéficiant principalement aux femmes et enfants.

Join FdE: www.assocfemmesdeurope.eu

Faire un don :

