

23.11.2024

Programme

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etude opus 10 n° 12

Etude opus 25 n° 6

Nocturne opus 9

Barcarolle opus 60

Pianiste: Raffaello Giannini

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Piano Trio en ré majeur opus 70 n° 1 : « Trio des Esprits »

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Pianiste: Raffaello Giannini

Violoniste: Alexandra Novoseltsev

Violoncelle: Valentin Feiss

Les artistes

Raffaello Giannini est né le 2 mars 2011 à Bruxelles. Il a commencé le piano à l'âge de 7 ans avec une professeure particulière, Marijke Oers. En 2022, Raffaello est admis au Conservatoire Royal de Bruxelles et y suit des cours de piano auprès du professeur Victor Chestopal. Depuis, il a également commencé des cours de solfège avec Marc Masson, professeur au Koninklijk Conservatorium Gent. De plus, Raffaello a suivi des master classes avec le professeur Jean-Claude Vanden Eynden, le professeur Olivier Cazal, le professeur Leonid Margarius, le professeur Boris Petrushanskiy et le professeur Igor Roma.

En 2021, Raffaello a remporté le Premier Prix du concours international de piano de l'EFTA (Association européenne des professeurs de piano) en Belgique. En 2022, il remporte le Premier Prix du Concours Cantabile Belgique. En janvier 2023, il reçoit le Troisième Prix du Concours International Jeune Chopin à Lugano, en Suisse. En septembre 2023, Raffaello a remporté le Premier Prix et le Prix spécial de la meilleure interprétation de « Impressioni » d'Ettore Pozzoli au Concours international Elsa Pozzoli pour jeunes pianistes à Seregno, en Italie. En mars 2024, il a reçu le Deuxième Prix et le Prix du Public du Concours de Piano Steinway Belgique.

Certaines performances constituent des jalons du parcours musical de Raffaello :

Le 1er avril 2023, Raffaello a fait ses débuts de concertiste en interprétant le concerto pour piano n° 20 en ré mineur, K. 466, de W. A. Mozart, dans la Blauwe Zaal du Singel à Anvers. Le 1er septembre 2023, Raffaello a partagé la scène avec la légendaire pianiste Martha Argerich, se produisant pour le « Concert Hommage à Nelson Freire » dans la salle Paderewski à Lausanne, en Suisse. Le 30 mars 2024, Raffaello s'est produit lors des Journées Chopin de Bruxelles dans la salle de concert du Conservatoire Royal de Bruxelles, partageant la scène avec Alessandro Deljavan.

En plus de jouer du piano, Raffaello aime aussi dessiner, lire, les mathématiques, apprendre de nouvelles langues, marcher en forêt et nager. Il est actuellement élève en secondaire au Heilig Hartcollege Tervuren, avec

une spécialisation en latin mathématiques. Il fréquente l'académie d'art Beeldende Kunsten à Overijse depuis 2017. Raffaello parle italien, chinois, néerlandais, anglais et français.

Né en 2007, **Valentin Feiss** est un jeune violoncelliste talentueux. Il apprend le violoncelle à l'académie d'Uccle, puis à Forest. Il entre en 2023 dans la classe de Justus Grimm au conservatoire d'Anvers, en Jeune Talent. Il obtient en 2023 le 2ème prix au Jonge Talenten Wedstrijd, au Lemmens Instituut.

La même année, il est violoncelle solo du Brussels Young Philharmonic. Avec ce même orchestre, il joue en soliste le concerto en ut de Haydn à Flagey. Il donne également de nombreux concerts avec l'ensemble de musique de chambre Camerata Brima.

Il se perfectionne avec Xavier Gagnepain à l'académie du festival des Arcs. En 2024, il participe au concert de clôture du festival en jouant les Bachianas Brasileiras de Villa-Lobos, avec entre autres les violoncellistes Xavier Gagnepain, Edouard Sapey-Triomphe et Thomas Duran, et la chanteuse Ruth Rosique.

Née en 2008 en Belgique, **Alexandra Novoseltsev** a toujours baigné dans la musique. Dès l'âge de 3 ans elle joue déjà du piano, pour découvrir sa voie au violon un an plus tard. Alexandra, malgré son jeune âge, a déjà un riche parcours musical en tant que violoniste et pianiste, et a participé à plusieurs concerts en Belgique. Jeune talentueuse, parlant déjà couramment 5 langues et en apprenant 2 autres, Alexandra a brillamment réussi les examens d'entrée et a été admise à l'Ecole Internationale de Musique pour enfants talentueux "Musica Mundi school" à Waterloo (Belgique) où elle a étudié pendant près de 2 ans.

Début 2020, Alexandra a été acceptée et a suivi des master-classes avec Tatiana Samouil et Alexei Semenenko ainsi que les Summer Masterclasses « Morawa » avec Zoya Nevgodovska (Carl Philipp Emanuel Bach Muzikgymnasium à Berlin), ainsi que de nombreux concerts dans le cadre de l'« International Music Academy FORTE ».

En 2020-2022 Alexandra a suivi des cours de violon avec Benjamin Braude, qui est professeur de violon au Conservatoire Royal d'Anvers. En septembre 2020, Alexandra a été acceptée comme Jeune Talent au Conservatoire Royal d'Anvers où elle a suivi des cours de théorie musicale et de musique de chambre avec Wietse Beels et Nicolas Callot. Depuis mai 2022, Alexandra suit des cours de violon avec Erik Sluys, qui est professeur de violon à la Haute Ecole des Arts de Bruxelles (kunsthumaniora Brussel) et qui enseigne comme assistant de Philippe Graffin au Conservatoire Royal de Bruxelles.

Alexandra a participé au festival Arte Amanti en tant que jeune talent, au festival Musicorum, au festival « Music academy FORTE », participe à de nombreux concerts et concours internationaux. Elle est reconnue par le ministre de l'éducation comme « Jeune Talent » et bénéficie d'un statut spécial pour les enfants talentueux. Alexandra participera également au Young Symfonieorkest Vlaanderen (SOV Young) lors de la saison 2024/2025.

Alexandra a remporté des prix lors de nombreux concours internationaux :

1er prix Absolute (100/100) Concours international de musique de Nocera CIMN 2024 (Italie)

1er prix Concours international « MUSIC ACADEMY FORTE » 2022 (Belgique)

1er prix Hedwig Prize Concours international de violon 2021 (Pologne)

Prix d'or Oscar Rieding competition 2020 (Slovénie)

CONCERT SOLO :

En septembre 2024, Alexandra a donné son 1er concert solo en Bulgarie.

TRAVAIL :

A partir de septembre 2024 : coordinatrice de projets internationaux (Festival, Masterclasses, Concours)

(textes fournis par les artistes)